



Asociación

Amigos de San Millán

Boletín nº 16
Junio 2016



SALUDO DE NUESTRO PRESIDENTE

Jesús A. Ochoa



Estimados amigos de san Millán: Con el boletín nº 16, que es el escaparate de la vida del monasterio de Yuso y de nuestra asociación, os envío mi cordial saludo.

A finales de mayo celebramos la **X Convivencia** de amigos, en la que ha habido mayor participación que el año anterior. Seguiremos animando, para que más amigos disfruten de la alegría del compartir la paz del monasterio y las salidas que completan las vivencias de dos días inolvidables.

El próximo día **24 de setiembre**, vayan por favor anotando esta fecha, celebraremos la asamblea anual de la Asociación de Amigos de san Millán de la Cogolla, a la que seguirá una solemne eucaristía en la que recordaremos a los socios y familiares que ya nos dejaron, y terminaremos con una comida de hermandad en el imponente refectorio conventual, que los padres Agustinos Recoletos ponen a nuestra disposición con todo cariño.

La asamblea anual recuerda y agradece la presencia de los socios que cumplen sus 25 años de fidelidad a nuestro Patrón. Como expresión de afecto y reconocimiento se les

entrega un diploma y la cruz visigótica, emblema de los Amigos de san Millán. Nuestros socios jubilares son: **don Juan Miguel Arandia, don Pedro Baltanás, don José Javier Chávarri, don Luis Gómez de las Heras, don Crescencio López de Silanes, don Manuel José Marañón, Rvdo. don Abel Mora, doña Inmaculada Prado, doña Magdalena Prado y don Eugenio Urbina.**

Su presencia entre nosotros, que esperamos y agradecemos de antemano, hará que **el día de fiesta de la Traslación de las reliquias de san Millán** sirva para dar incluso un mayor realce a los actos. Como se ve, mil novecientos noventa y uno fue un buen año de ingresos en la asociación, y que ahora recogemos como fruto de permanencia entre nosotros.

No puedo terminar sin agradecer al padre prior del monasterio la gran ayuda que nos presta. Y a todos vosotros, queridos amigos, os deseo unas felices vacaciones, a la vez que pido a nuestro patrón san Millán que nos siga asistiendo en el camino de nuestras vidas.



Relicario de san Felices. La Última Cena del Señor

SUMARIO

- Saludo de nuestro Presidente 1
- Desde el monasterio de Yuso de San Millán de la Cogolla 2-3
- X Convivencia en San Millán 2016 4-5

- Constelación de santos emilianenses (IV) 6-7
- Los Códices riojanos (II) "Nuestros beatos de Liébana" 8-9
- "...al que supo darle futuro y porvenir" 10-11
- Noticias emilianenses 12



DESDE EL MONASTERIO DE YUSO

Fray Pedro Merino Camprovín. Prior del Monasterio

La comunidad de Yuso

Podemos decir que la comunidad, gracias a Dios, está sana y completa. Fray Jesús Lerena se ha reincorporado al monasterio tras una estancia de casi cinco meses en la casa provincial de Madrid, y fray José Jubera recibió una llamada en enero y otra en mayo para que se presentara en el Hospital san Pedro, de Logroño, en vistas a un posible trasplante de riñón. En ambas ocasiones a la mañana siguiente le comunicaron que no se lo realizaban. Con la inevitable frustración, pero sobre todo con muestras de entereza, regresó al monasterio, a la espera de otra oportunidad. Ánimo, hermano José, nos consta que eres valiente y sabes esperar. Durante los días del 16 al 18 de marzo el prior general de la orden, fray Miguel Miró Miró, acompañado de su secretario, fray Javier Tello Vegas, realizaron la **Visita general de renovación** a nuestra comunidad de San Millán. El prior general compartió vida con los religiosos participando con ellos en los actos comunes y hablando en privado con cada uno de ellos. Nos hemos sentido comprendidos y acompañados por nuestro padre prior general y creemos que él también ha disfrutado de paz entre nosotros.

Como viene siendo habitual, en semana santa la comunidad colaboró en las confesiones en parroquias vecinas como Badarán, Cárdenas, Hormilla y Huércanos. Fray Fernando Mestanza vino de Salamanca, para encargarse de los oficios en la parroquia de Berceo y colaborar en otras diversas tareas de la comunidad. Le agradecemos su disponibilidad y entrega generosa. Fray José Luis Untoria y Sofiano Ayquipa viajaron el tres de abril a Monachil, Granada, para participar en la Semana de formación permanente organizada por el secretariado general de formación. El 25 de abril la comunidad disfrutó de un lunes de ocio y cultura con la visita a la abadía de Silos, Covarrubias y Lerma. Destacamos, sobre todo, la **convivencia con los monjes de Silos**, donde nos acompañó en todo momento su abad, padre Lorenzo Maté Sadornil,

que con todo detalle nos mostró y explicó los tesoros de arte y cultura, incluida su biblioteca y archivo, que encierra esa abadía siempre relacionada con nuestro monasterio de San Millán, sobre todo a través de santo Domingo de Silos, que fue de nuestro monasterio precisamente para restaurar el de Silos. Les agradecemos la acogida, la mesa compartida, las atenciones y la exquisita fraternidad benedictina. El 13 de mayo el prior viajó a Requena, Valencia, para predicar la novena de santa Rita y a la vez impartir charlas de formación permanente a las monjas agustinas recoletas. A su regreso recaló en Madrid, para participar en el consejo provincial, en el que el prior provincial informaba de su reciente visita a las vicarías de Perú y Venezuela.

Cultura

Los códices emilianenses en la prensa. El 10 de enero en el periódico La Rioja, el periodista Pío García con el título "*La luz universal de San Millán*" publicó un artículo sobre "*Códices riojanos de valor universal*"; haciéndose eco de la Unesco, que incluyó tres manuscritos originales del *Scriptorium* de San Millán de la Cogolla en la lista de documentos "de interés mundial". Por otra parte, la UNESCO reconoce la "sostenibilidad" entre el turismo y la vida religiosa en Yuso y Suso. **Los dos monasterios riojanos**, junto a la catedral de Sevilla, **fueron seleccionados por la UNESCO** en España para preparar un estudio que sirva de orientación en la gestión de este tipo de lugares.

Las razones en que se apoyó la Unesco para esta resolución son el hecho de que de forma ininterrumpida y durante siglos en estos monasterios **han convivido la observancia monacal y el servicio a la cultura**. Que la Unesco destaque este modelo de integración de valores culturales y religiosos implica el reconocimiento de una labor callada y fecunda de los monjes en su día y en definitiva de la iglesia, que hoy está presente en el monasterio de Yuso de San Millán de la Cogolla a través de los agustinos recoletos. Nos alegra que un mundo a veces miope por partidismos cuente con organismos como la Unesco, donde prevalece la razón y se reconoce la presencia de la fe, como creadora e integradora de cultura.

Jornada de puertas abiertas en el Monasterio. El 16 de abril en consonancia con el *Día mundial de los monumentos y sitios*, los monasterios de Suso y Yuso acordaron una *Jornada de puertas abiertas* para la visita de los mismos. La entrada gratuita hizo que la afluencia superara las expectativas, pero no desbordó la capacidad de Yuso, gracias al esfuerzo de las guías que se multiplicaron para atender la demanda. La fundación San Millán, dentro del programa "Emilianensis, descubre los monasterios de La Rioja", organizó la primera jornada de arqueología experimental en Suso, un taller sobre "*Técnicas de subsistencia de los moradores de las cuevas*". La jornada resultó un éxito total.

Día del libro en San Millán. Organizado por el director de zona, Fernando Hernáez y los profesores de los colegios de San Millán, Badarán, Anguiano y Viniestra el viernes, 22 de abril, *unos cincuenta niños de primaria* vinieron a celebrar el Día del libro en los monasterios de Suso y Yuso. En Yuso visitaron la iglesia, sacristía, sala de cantoriales, oratorio de san Millán y, como algo



Inauguración de la restauración del portón principal del monasterio



Asistentes a la X Convivencia al finalizar la eucaristía del domingo.

excepcional, la biblioteca y el salón de la lengua, donde los niños de distintos colegios dieron lectura a varios textos, para terminar con una escenificación breve en la que participaron niños de los distintos colegios. Los Amigos de san Millán se hicieron presentes en las personas de su presidente, Jesús Ochoa, y secretario, José Luis Cayuela. En todo momento el prior del monasterio hizo de anfitrión y explicó a los niños la importancia de la biblioteca.

Institucionales y visitas

Visita de la reina Letizia al monasterio. El hecho de que sea esperada cada año, no deja de ser noticia la visita de la reina Letizia a San Millán. Esta vez vino el 25 de mayo para presidir el acto de inauguración del *XI Seminario de lengua y periodismo* en la biblioteca de Cilengua, organizado por la Fundación san Millán y Fundéu y que versó sobre *"El lenguaje del humor en el periodismo español"*. Antonio Fraguas (el genial Forges), uno de los humoristas gráficos más veteranos y populares de nuestro país, ofició de maestro en San Millán. En su discurso dejó entre otras esta sentencia: *"El humor es un bálsamo indudable para este viaje sin retorno, siempre doloroso, que es para los humanos la vida"*.

Además de la presencia del presidente de La Rioja José Ignacio Cenicerros, ha sido destacada en los medios la participación de dieciséis niños del *CRAE Entrevalles*, procedentes de San Millán, Berceo y Badarán con algunos de sus profesores. No será fácil olvidar la fotografía en portada de *La Rioja*, convertida después en viral en la red, del niño de cinco años Youssef besando y abrazándose a la reina. La espontaneidad del niño sorprendió a doña Letizia, que lo comentaba después con un *"¿Habéis visto lo cariñoso que es?"*. Una visita memorable con rostro humano, que da valor y se salta el protocolo.

Día de La Rioja, en el Monasterio. Tras cinco años en que el acto institucional se celebraba en el refectorio abacial, el 9 de junio se volvió al formato anterior de celebrar esta fiesta en el Patio del monasterio de Yuso y a continuación obsequiar a todos los invitados y al pueblo con un vino en el claustro procesional del monasterio. El acto resultó majestuoso, y el aperitivo, junto con la convivencia que permite, insuperable. Felicitamos al gobierno de La Rioja y a cuantos han colaborado en la preparación y desarrollo de este acto.

El presidente de La Rioja, José Ignacio Cenicerros, centró su discurso institucional en dos grandes conceptos, la solidaridad y la unidad y, al reivindicar el trabajo político, alentó a ahondar en la reforma del Estatuto de Autonomía. Dentro del acto se **impuso la medalla de La Rioja al coronel José Antonio Iglesias** en representación de la Unidad de Acción Rural por su gran número de operaciones antiterroristas. Y don Fernando Reinares Nestares fue nombrado Riojano Ilustre 2016 por su condición de riojano universal.

Convivencia de los Amigos de San Millán. Continuando la experiencia positiva de los últimos años, los Amigos de san Millán disfrutaron de una convivencia en el Centro de espiritualidad del monasterio, a la que se anotaron 21 personas durante los días del viernes 27 al domingo 29 de mayo. En esta ocasión varias personas participaban por primera vez.

Restauraciones

Inauguración del portón principal restaurado. Con la presencia del presidente del gobierno de La Rioja, José Ignacio Cenicerros, acompañado por la consejera de desarrollo económico e innovación, Leonor González Menorca, el director general de cultura, Eduardo Rodríguez Osés, la coordinadora general de la Fundación san Millán, Almudena Martínez, la alcaldesa de San Millán, Raquel Fernández, el presidente y el secretario de los Amigos de San Millán, Jesús Ochoa y José Luis Cayuela respectivamente y otros vocales, en presencia del prior del monasterio, a primeros de febrero **se inauguró el portón principal del monasterio que da acceso desde la plaza al zaguán.** La restauración la ha realizado la empresa Renovatio Restauración, Marcelino Rodríguez Huerta y su hijo Javier. El costo de esta restauración, 12.000 €, lo ha cubierto la Fundación San Millán, a la que agradecemos este nuevo esfuerzo por proteger y cuidar el monasterio.

Restauración del aparcamiento. A finales de marzo personal de Obras públicas inició **las obras de restauración de las islas/aceras del aparcamiento frente a recepción de visitantes,** levantadas por las raíces de los plataneros con peligro para los visitantes. En la operación se vio que dichas raíces eran superficiales y no podían ahondar por el cemento, lo que hizo inevitable la desaparición de varios plataneros. Las obras terminaron el 19 de abril. ■



X CONVIVENCIA EN SAN MILLÁN 2016

José Luis Cayuela. Secretario

El fin de semana del 27 al 29 de mayo, como viene siendo habitual en los últimos años, los Amigos de san Millán celebramos la **Décima Convivencia** en el monasterio de Yuso. Participamos veintiuna personas entre asociados e invitados, habiéndose incrementado en un cincuenta por ciento la asistencia respecto al año anterior.

El programa y la organización

La Junta Directiva en asamblea ordinaria acordó los días de celebración de las convivencias y aprobó el programa elaborado con la opinión de varios Amigos de la asociación y asesorados por el P. Prior fray Pedro Merino. También se acordó la realización de un folleto más atractivo y funcional que en años anteriores para su envío a los asociados. Como siempre, ha sido fundamental la colaboración de los PP. Agustinos Recoletos en la organización de los actos, la preparación de las salas de reunión, las charlas, las habitaciones y las comidas, bajo la amable atención de fray Mario Arévalo.

Las charlas

Se programaron tres charlas de temática variada, que resultaron amenas, participativas y de gran nivel, bien preparadas y expuestas por los conferenciantes.

Los Agustinos Recoletos en el Monasterio de san Millán. Su labor restauradora y misión cultural y evangelizadora. Por fray Jesús Lerena.

Perfectamente estructurada la charla se desarrolló en tres partes que resumimos a continuación.

1.- Primeros años

Después de más de cuarenta años de abandono del monasterio de Yuso, en el año 1878, los Agustinos Recoletos inician las labores de restauración del edificio para hacerlo habitable y comienzan a recuperar la biblioteca, los archivos monacales y los tesoros artísticos, tomando parte activa sus primeros moradores **Toribio Minguella, Enrique Pérez y el Hno. Félix Varea.**

Paralelamente iniciaron la recuperación del monasterio de Valvanera, que con ayuda de los pueblos y **Tiburcio Lanas**

prepararon la vuelta de los monjes benedictinos y de la imagen de la patrona a su antigua sede.

2.- Centro de estudios

Al ser expulsados los misioneros de Filipinas en el año 1898, San Millán se convierte en el único **centro de estudios superiores**, hasta los años setenta, incluyendo el año de noviciado. El **P. Enrique** organizó una escuela nocturna de varones y otra dominical para mujeres.

A comienzos del siglo XX se constituye el colegio preparatorio de la provincia de san Nicolás de Tolentino, que en 1948 realiza la misma función para la provincia de san José, continuando como noviciado hasta su cierre en 1974 por falta de vocaciones.

3.- Algunas fechas para el recuerdo

Enumeró los acontecimientos más significativos acaecidos en el monasterio desde el regreso de los Recoletos

Celebración del **capítulo general de 1908** en la sacristía del monasterio, presidido por el nuncio en España Mons. Antonio Vico, celebrándose en el año 2008 su centenario con presencia del cardenal Juan Bautista Re y 14 obispos misioneros de la Orden.

En el año 1931 el gobierno republicano incauta **los marfiles de las dos arquetas de san Millán y san Felices**, que fueron recuperados en 1944 y no ocurriendo lo mismo con el pequeño altar portátil de marfil incautado que sigue en el Museo arqueológico de Madrid.

En el año 1973 se inician los actos de la celebración del **Milenario de la Lengua española**, la designación del Año Jubilar en San Millán y colocación de las placas de las glosas.

El 26 de septiembre de 1973 tiene lugar la fundación de la **Asociación de Amigos de san Millán**, con su primer presidente D. Eugenio Mazón y 34 socios iniciales.

El 14 de noviembre de 1977 se celebra con gran boato el **Milenario de la Lengua** con presencia de los reyes de España, inaugurándose el insigne *Salón de la Lengua*.

El 4 de diciembre de 1977 los monasterios de Suso y Yuso son designados **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.**

En 1998 se constituye la **Fundación San Millán de la Cogo-**



Parte del díptico del programa de la X Convivencia



Desarrollo de una charla

lla, con la presidencia de honor del príncipe Felipe, sucediéndose visitas importantes, destacando la del presidente José M^a Aznar con la celebración de un consejo de ministros.

Posteriormente se realizan las grandes obras de rehabilitación del monasterio de Yuso, implicándose el Gobierno de La Rioja e instituciones privadas.

Amigos de san Millán y amigos en San Millán. La categoría de ser amigos del santo y la tarea de ser amigos entre sí. Por fray José Luis Untoria.

“Los santos son modelos para imitar”. Con esta hermosa frase inicia la conferencia y nos explica la forma de imitar la vida de los santos como objetivo personal. Nos habla del amor al prójimo y enumera las virtudes que acompañaron el modelo de vida y santidad de san Millán, manifestando que el “**certificado**” de santidad lo consigue el santo, cuando reparte sus bienes a los pobres y hace todo por los demás. Manifiesta que no tenemos que ser indiferentes al amigo y nos pone el ejemplo de las frases de **san Agustín** “Tenemos que salvarnos en racimo”, no individualmente y sí acompañados del amigo y “Cuando dos personas se aman, la otra no pasará hambre”, poniendo de manifiesto la necesidad de ayuda y apoyo al amigo en sus momentos de necesidad.

Tenemos que escuchar al amigo y al conocido, porque se ama lo que se conoce y a las personas próximas. Finalmente se estableció un animado coloquio con preguntas de los asistentes, indicando que tenemos que poner las aficiones y los gustos en común para unir los lazos de amistad con los demás.



El P. Prior nos muestra las “Anotaciones de Jerónimo Nadal”

“La alegría del amor”. Claves para la comprensión de la Exhortación del papa Francisco en nuestro contexto histórico. Por fray Pedro Merino.

Comienza la conferencia haciendo una semblanza del **papa Francisco**, poniendo de manifiesto cuales son las virtudes que le adornan y como se manifiesta ante el mundo de hoy para ejercer su magisterio. El papa se acerca al mundo con naturalidad, con transparencia y ha conseguido atraer la atención y que se le escuche, al tiempo que sus mensajes son esperados con inquietud y suscitan mucho interés. Realmente atrae.

Nos introduce en la Exhortación “*La alegría del amor*”, informando de su reciente publicación y difusión y se centra en el **capítulo VIII al que califica como el más importante**. Nos habla de la realidad actual de la familia y de su importancia ante la incertidumbre y la falta de valores del mundo que nos toca vivir, afirmando que **la familia es una auténtica vocación**. La fragilidad es la seña de identidad de la persona humana de hoy e indica con rotundidad que “*somos una autentica fragilidad*”. Ante esta situación el camino a seguir es “*acompañar, discernir e integrar*”. La iglesia tiene que acompañar frente a la fragilidad y tiene que discernir las situaciones irregulares: Nadie puede ser condenado para siempre.

Destaca la frase de **san Agustín en sus Confesiones**: “*Mis flaquezas son muchas y grandes, pero tu misericordia es mucho más efectiva*”, afirmando que tiene plena vigencia al día de hoy. Y recuerda la afirmación del **papa Francisco**: “*La misericordia es la viga maestra que sostiene la vida de la iglesia*”. En el coloquio se habló sobre la aplicación de la *Exhortación* y a quién va dirigida, la frialdad receptiva de algunos medios de comunicación y la reacción de ciertos sectores ante los temas tan sensibles que plantea.

Las visitas culturales

En la mañana del sábado realizamos la visita a la **Abadía cisterciense de Cañas**, iniciado el recorrido por el bello claustro monacal y conocimos su rica historia iniciada en el año 1170. Contemplamos en la iglesia el magnífico ábside gótico con su gran luminosidad y el retablo renacentista. Continuamos la visita a la sala capitular donde se encuentra el sepulcro donde yace incorrupto el cuerpo de su fundadora doña Urraca López de Haro, pasando por la cilla-museo y la sala de las reliquias. Por la tarde, por las inclemencias del tiempo, tuvimos que suspender la subida a la Cueva de san Millán.

El domingo realizamos la visita a la biblioteca de Yuso dónde el P. Prior nos informó sobre su importante contenido y tuvo la delicadeza de mostrarnos sus mejores joyas bibliográficas: El **Becerro galicano**, Las **Anotaciones de Jerónimo Nadal** y los bellos **Cantorales**. A continuación, nos incorporamos a una visita guiada por el monasterio.

Como siempre, destacó la participada eucaristía del domingo, con la emotiva homilía del P. Prior, los cánticos preparados por Tere Torrecilla y Jesús Ochoa y las notas musicales interpretadas por nuestro presidente.

La Junta directiva agradece la hospitalidad de los PP. Agustinos Recoletos, la cordialidad y el buen ambiente entre los asistentes a las jornadas, con el deseo de que esta convivencia se incremente en las próximas ediciones.

CONSTELACIÓN DE SANTOS EMILIANENSES (IV)

SAN CITONATO, SAN GERONCIO Y SAN SOFRONIO

Felipe Abad León. Amigo de san Millán

Testigos y continuadores de san Millán (Siglos VI-VII).

Hoy los nombres de nuestros santos (**Citonatus**, **Geron-tius** y **Sofronius** en latín, prácticamente igual en castellano) nos suenan a campana recia y nos saben a vino añejo de la tierra. Son en realidad nombres bien sonoros y sabrosos de la España de los siglos VI y VII que se empezaba a forjar, que estaba en ciernes, como bien dice el **padre Juan Bautista Olarte** en su obra sobre san Millán.

Pretender afinar la cronología es arriesgado por la escasez de datos. Con todo, bien puede pensarse que los santos que nos ocupan eran jóvenes presbíteros a la hora de la muerte de san Millán en el año 574. Son los mismos que informarán a san Braulio en la década que corre entre los años 620-630. Todavía hacia los años 638 vivían los últimos testigos y garantes de la vida del Fundador, el abad Citonato y el presbítero Geroncio, que ya sobrepasaban los ochenta años.

En cuanto a su localización en el espacio, vivieron primero en compañía de san Millán en el **oratorio de Suso**, y después en el pequeño **monasterio o ermita de las Tres Celdas** en el vecino valle de Tobía y de Matute, de donde procedían.

Movimiento de espiritualidad sacerdotal

El enunciado que acabamos de resaltar referido a los siglos VI-VII, con protagonistas de santos riojanos, puede llamar la atención de lectores modernos. Responde a la pura realidad.

San Millán, que era sacerdote diocesano, no se olvide, impulsó un movimiento, llamémosle así, de **espiritualidad sacerdotal** entre sus compañeros, para santificar la vida de los presbíteros y mejorar la calidad pastoral de sus parroquias.

Tres de sus discípulos fueron san Citonato, san Geroncio y san Sofronio, que recibieron del biógrafo san Braulio los siguientes elogios:

-**Citonato**: Es un abad venerable, varón santísimo.

-**Geroncio y Sofronio**: Venerables sacerdotes de la iglesia de Cristo, de santa y purísima vida, de grande crédito en la iglesia.

Citonato, sucesor de san Millán

El 12 de noviembre del año 574 murió san Millán, ya centenario, en el oratorio de Suso. Para sucederle, fue elegido un joven presbítero de la comunidad, Citonato, al que por eso el biógrafo san Braulio llama **abad venerable**, en el sentido de superior responsable de la institución.



Trascoro de la iglesia de Yuso que contiene la iconografía de los santos emilianenses.



San Citonato, san Gerontio y san Sofronio en el grabado de Matthäus Greuter de 1608

Su mandato parece que se inicia a la muerte de san Millán, año 574. Y termina el año 591, cuando Citonato renuncia a su cargo en Suso para trasladarse con dos compañeros, Gerontio y Sofronio, al valle próximo de Tobía y Matute.

Tres celdas, tres santos

Citonato, Gerontio y Sofronio, vidas paralelas, vivían como jóvenes presbíteros en la comunidad de Suso, discípulos de san Millán. Al morir el maestro en el año 574 le sucedió Citonato. La comunidad aumentaba y pensaron que era bueno extender a otros lugares el espíritu fundacional de san Millán y su campo de acción.

En el valle próximo de Tobía existía **una ermita muy recoleta dedicada a san Cristóbal**, bien conocida por Citonato y sus dos compañeros inseparables, pues procedían y eran naturales de dicho valle.

La ermita tenía o hicieron en ella tres celdas, por lo que pasó a ser conocida como **Trium Cellarum, Tres Celdas**, las suficientes para los tres presbíteros que la habitaban en plena soledad del monte de Tobía, como el oratorio de san Millán. Desde allí, bien forjados por la oración y el sacrificio, mejor podían atender a las variadas labores pastorales de los pueblos vecinos.

Era el mismo espíritu y carisma del maestro san Millán. Como él, alcanzaron la santidad. Tres celdas, tres santos. La constelación de santos emilianenses crecía y aumentaba en número y esplendor.

Últimos garantes de la vida de san Millán

San Braulio (c. 585 – 651), obispo de Zaragoza, ilustre escritor y biógrafo de san Millán, tuvo fuertes vinculaciones con Suso a través de sus hermanos **Juan y Frominiano**, compañeros del santo riojano.

Por los años de 625, san Braulio comenzó a recoger datos con intención de escribir **la vida de san Millán**, datos que extravió después. Una docena de años más tarde, aparecieron providencialmente sus viejos apuntes que san Braulio completó y redactó definitivamente hacia el año 639.

Antes de hacer pública obra tan importante, le envió una copia a su hermano Frominiano, presbítero que residía en la comunidad de Suso, para que la autorizara. Y le escribió una carta que sirviera como de introducción, en la que le decía:

“Y puesto que viven todavía el varón santísimo Citonato, presbítero, y Gerontio, quiero que estos mismos reconozcan primero todo cuanto en él escribí para que, discutiéndolo entre ellos, si no me he equivocado en los nombres ni en las cosas, lo confirmen.

Al fin del librito (sigue diciendo san Braulio) he añadido aquellos hechos milagrosos obrados en el mismo lugar según lo contasteis (ut a vobis accepi) el año pasado (anno praeterito) y los refiero como de vosotros oí”.

Del texto transcrito parece deducirse que **san Braulio estuvo personalmente con la comunidad de Suso** completando información en la última fase de toma de datos sobre la vida de san Millán.

Pienso que también pudo estar en la ermita de las Tres Celdas para interrogar a Citonato y Gerontio, los últimos y venerables supervivientes y garantes de la vida y milagros de san Millán.



San Gerontio y san Sofronio presentan el códice y el manípulo a san Millán

LOS CÓDICES RIOJANOS (II)

NUESTROS “BEATOS DE LIÉBANA”

José Luis Cayuela. Amigo de san Millán

Se conocen comúnmente como **beatos** los manuscritos escritos en latín, realizados en la España altomedieval, cuyo contenido son los **Comentarios al Apocalipsis de san Juan**, redactados posiblemente a mediados del siglo VIII, por un presbítero de la comarca de **Liébana**, de nombre **Beato**.

A pesar de que estos códices han sido muy estudiados, existen muchos interrogantes sobre los mismos, desde la autoría, que aparece como anónima en la veintena de los códices supervivientes y que se la da el monje benedictino del monasterio de El Escorial **fray Ambrosio de Morales** en el siglo XVI, hasta el destino que movió al autor a clarificar en aquella época, un libro tan complejo como el Apocalipsis, que unos investigadores señalan por la proximidad del año 800, en el que se preveía el fin del mundo, otros por el confuso contexto político de la época y el más aceptado, el

combate a la herejía adopcionista personificada en Elipando de Toledo.

Los beatos son los libros más difundidos en la edad media y eran auténticos *best-seller* que están iluminados con bellas miniaturas para explicar el texto latino y facilitar su comprensión. La importancia de estos manuscritos es extraordinaria y a través de la historia han sido fundamentales en hitos tan importantes, entre otros, como la expansión del arte visigótico, mozárabe y románico, la apertura del Camino de Santiago a Europa, los conocimientos cartográficos de sus famosos mapamundis, que aunque circunscritos al área mediterránea muestran la redondez del mundo, y además, han influido en todas las artes a través de los siglos y en nuestros días en la pintura de vanguardias.

BEATOS DE LIÉBANA RIOJANOS

NOMBRE	FECHA	CUSTODIA	SIGNATURA	ORIGEN	FOL.	MINIAT.	DIMENS.
Fragmento de Cirueña	s.IX	Abadía de Silos	F.V. 4	Cirueña	1	1	305x205
Beato emilianense	930	Bibl. Nac. Madrid	V. 14-2	Mº.Suso	144	28	350x250
Beato de El Escorial	955	Bibl. EL Escorial	&.II.5	Mº.Suso	151	52	395x225
Beato de San Millán	s. X-XI	Acad. Hª Madrid	33	Mº.Suso	282	53	355x240
Fragmento 1 Nájera	s.X	Abadía de Silos	F 1.3	Nájera	1	0	330x215
Fragmento 2 Nájera	s.X	Abadía de Silos	F 1.3	Nájera	1	0	300x225
Fragmento 3 Nájera	s.X	Abadía de Silos	F 1.3	Nájera	1	0	300x215

El fragmento de Cirueña

Contiene una parte del capítulo 6 del libro V de los Comentarios y es un solo folio. Llegó al **Archivo de la Abadía de Silos**, en el siglo XVIII procedente de Nájera de una forma muy peculiar, ya que desde el siglo XV, doblado por la mitad, sirvió de forro o guarda a un documento de 1074 de menor valor, siendo citado por el abad **fray Domingo Idarreta** en una nota a su llegada.

Es un pergamino muy valorado por los investigadores al tratarse de **la copia más antigua** que ha sobrevivido de un beato, datada a mediados del siglo IX. Está escrito en letra visigótica redonda a dos columnas, con un pautaado muy arcaico y decorado con una bárbara miniatura “*la apertura del quinto sello: las almas bajo el altar*”, que denotan su antigüedad.

En letra gótica caligráfica se cita la procedencia de Cirueña. Parece ser que el fragmento llegó a Santa María la Real de Nájera procedente del monasterio de San Andrés de Cirueña, cuando éste fue donado por el rey García III.

El Beato emilianense

Datado en la primera mitad del siglo X, es el beato iluminado más antiguo después del fragmento de Cirueña. Se le conoce también con el nombre de **Beato Primero y Beato Antiguo**. Procede del *scriptorium* de Suso y se le considera como el mejor escrito e iluminado de su época.

Presenta actualmente un estado de conservación muy delicado, ha sufrido mutilaciones y deterioros importantes, habiéndole desaparecido más de 70 páginas. De las 60 miniaturas originarias, se conservan actualmente 29, habiendo desaparecido unas 31, caracterizadas por su fuerza expresiva y colores intensos.

Hasta el siglo XIX permaneció en el monasterio de Yuso y a raíz de la Desarmortización de Mendizábal fue trasladado a la **Biblioteca Nacional de Madrid** donde se conserva.



La miniatura del fragmento de Cirueña

El Beato de El Escorial

Procede del *scriptorium* de Suso, estando datado en el año 955 y está escrito en bella escritura visigótica. Es junto con el Beato emilianense uno de los más antiguos conservados. No se sabe con certeza su autor, aunque pudieron intervenir en su confección **Florencio y Sancho**, reputados miniaturistas.

Sus 52 miniaturas son un típico exponente de la iconografía mozárabe, arte absolutamente original de España que tuvo posteriormente una gran influencia en toda Europa. Tiene la característica de las últimas manifestaciones de la estética visigoda: ojos almendrados con pupila central, nariz recta de abertura importante, ceja recta y otra curva, boca con las comisuras caídas y orejas de doble lóbulo. Tienen gran fuerza expresiva, usa un fondo amarillo y colores violentos, con un dibujo agresivo relacionado con el arte de los bajorrelieves visigóticos. Sus miniaturas son consideradas por los expertos como **las más bellas del arte visigótico-mozárabe**.

Junto con el Códice Albeldense, ingresó en la **biblioteca de El Escorial** en el siglo XVI, por donación del conde de Buendía al rey Felipe II.

Beato de san Millán de la Cogolla

Es el más completo de los *beatos* que han llegado hasta nuestros días. Se ejecutó en dos épocas diferentes, la primera hasta el folio 228 a finales del siglo X, con características visigótico-mozárabes, interrumpida por la campaña de Almanzor, cuando destruyó el monasterio y la segunda en la segunda mitad del siglo XI, con claros influjos carolingios.

En la elaboración de las miniaturas se observan dos técnicas diferentes, hasta el folio 92 son de estilo mozárabe y en adelante se usa el estilo románico. En el folio 58 nos dice que **el códice fue copiado por Albino**, en tiempos de Benito, octavo abad del cenobio emilianense.

Hasta el siglo XIX estuvo en la biblioteca de Yuso y tras la Desamortización de Mendizábal y abandono del monasterio se localiza en la **biblioteca de la Real Academia de la Historia de Madrid**.

Los fragmentos 1, 2 y 3 de Nájera

Los tres pergaminos visigóticos están escritos en letra minúscula redonda o sentada de extraordinaria ejecución que guardan similitud con la grafía "castellana" cuyo máximo exponente lo representa el *Beato* de Osma.

Aunque los tres fragmentos presentan similitud de ejecución, para ciertos investigadores los fragmentos 2 y 3 pertenecen al mismo manuscrito, no así, el fragmento 1, que pudo pertenecer a otro códice.

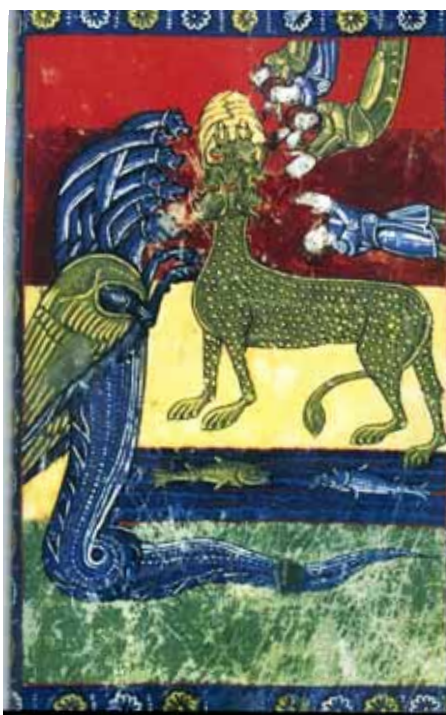
Sirvieron en su día de guarda o carpeta de archivo de



Beato emilianense. Folio 98v



Beato de El Escorial. Folio 18r



Beato de San Millán. Folio 165v



Fragmento 2 de Nájera

otros documentos, apareciendo anotaciones superpuestas en letra gótica caligráfica y humanística cursiva, de los siglos XV y XVII con **los topónimos de Villarrica y San Asensio**, localidades que pertenecían al cenobio najerense. Llegaron a Silos junto con el fragmento de Cirueña.

Conclusión.

Sin duda, los *beatos* de origen riojano nos ofrecen **la más amplia y mejor colección de códices** que han sobrevivido a través de los tiempos, considerándose como las mejores joyas bibliográficas de las bibliotecas que los custodian.

Nuestros manuscritos son los más cercanos al originario de los Comentarios al Apocalipsis del monje lebaniego, hoy desaparecido, y representan la cima y el mejor modelo de la caligrafía y de la iluminación medieval que creó escuela en la geografía española y europea. Por su importancia histórica, artística y cultural la **UNESCO**, en el año 2015, incluyó en el **Registro de la memoria del mundo** a tres *beatos* riojanos: **El emilianense, el de El Escorial y el de san Millán**. ■

“... AL QUE SUPO DARLE FUTURO Y PORVENIR”

José Manuel Bengoa, OAR

En un reciente y, por ahora, último resumen biográfico de monseñor Toribio Minguella, O.A.R, que yo conozca, publicado por **Rafael Lazcano**, leo con gusto: “Concluido el trienio [1876-79] pasó con el cargo de rector al colegio del monasterio de San Millán de la Cogolla (La Rioja), *al que supo darle futuro y porvenir*”.

Lazcano retrotrae al lector al año 1879. Un poco antes los agustinos recoletos inauguran sus actividades propias en los claustros emilianenses, con lo que cuarenta años de soledad y abandono llegan a su fin. Se clausura el pasado y amanece el porvenir. La puerta que propicia la entrada de luz nueva y vida fecunda en el otrora monasterio benedictino gira sobre el gozne de este fraile frágil y menu-dito, **nacido en Igea de Cornago**, allá en la Rioja Baja. Sólo frisa la cuarentena, pero trae en el corazón el calor del trópico y la diplomacia de la Corte en su no fingida bondad.

Con fray Toribio se reanuda brillantemente la vida monástica y conventual en el Valle del Santo. Los trabajos del recién llegado y los de sus frailes, amén de la finura espiritual y cristiana de no pocos de los vecinos del lugar, como lo demuestran Eusebio Hervías y familia, **consiguen recuperar gran parte de la riqueza cultural** conservada y puesta a buen recaudo en no pocos hogares del Valle, tanto la perteneciente al monasterio de Yuso como al de Valvanera. Desde este momento, el santo, el berceño Millán, acepta ser agustino, y los frailes del padre Minguella, los agustinos recoletos, pasan a ser emilianenses para siempre.

En la simbiosis de estas dos espiritualidades, monacal una, conventual otra, el padre Minguella es quien pone el sólido fundamento de la ciencia histórica y del juicio crítico, que no son precisamente argamasa baladí para oportunismos convencionales, en la discusión todavía abierta en su tiempo, sobre la patria, estado y vida de san Millán, como reza la segunda parte del título de un librito en cuarto, de apenas 280 páginas, **San Millán de la Cogolla. Estudios histórico-religiosos acerca...**, editado en Madrid el año 1883. En estas páginas el rector del convento de San Millán demues-

tra irrevocablemente que el Millán cuya biografía escribe san Braulio, es el Millán nacido en Berceo, el solitario en la gruta que por él llamamos “*El Santo*” y el maestro de anacoretas en el oratorio de Suso. La tesis del Millán aragonés, nacido en Verdejo, partido de Calatayud, en Aragón, y a cuyas reliquias en Torrelapaja se le tributan cierta veneración, nada tiene que ver con el Millán de la biografía brauliana. Y son tales las pruebas documentales y los razonamientos aducidos por el fraile agus-



Fotografía antigua del joven fray Toribio Minguella, posiblemente misionero en Filipinas



Romería a la cueva de san Millán



Invitados por la **Cofradía de san Millán**, asistimos a la romería a la cueva de san Millán el día 18 de junio. Nos informaron que esta romería se celebra desde el siglo X y que se institucionalizó en el siglo XV, el tercer sábado del mes de junio de cada año, habiéndose realizado ininterrumpidamente y celebrándose en honor al Santo por los favores recibidos durante la epidemia de la peste.

Parte la procesión de hombres, mujeres y niños desde San Millán y aproximadamente a un km. de la localidad, después de los rezos y reparto de caramelos, las mujeres y los niños regresan al pueblo y los varones, exclusivamente, inician la peregrinación hasta el lugar de concentración en el **prado de Urre en los montes Distercios**. El día estaba nublado y había llovido copiosamente, pero no fue obstáculo para que, después de un refrigerio, se ascendiese con fervor el empinado sendero hasta la cueva, donde se celebró la eucaristía con devoción, cantada, participada y presidida por el párroco fray Sofiano Ayquipa, acom-

pañado por fray Francisco Hernáez.

Después de besar la reliquia del Santo, en el descenso se canta el "*Rosario de la buena muerte*", con parada obligada en el llamado Balcón de los Cuatro Vientos, a mitad del camino, donde los romeros, de pie y orientando la mirada hacia los puntos que radican en el horizonte los santuarios de san Millán, san Felices y san Lorenzo, rezan tres "*Pater noster*" y dos "*Salves*", a la Virgen de Valvanera y a Nuestra Señora de Toloño. La frondosidad del paisaje, el día nublado, el sinuoso sendero, el sentimiento de los romeros y los cánticos recrean un espectáculo inigualable y misterioso.

En el prado de Urre, se procedió a la **benedición de un monumento** colocado por la Cofradía de san Millán, consistente en una placa de acero, que da fe de la estancia del santo en el lugar.

Siguió la comida y los actos de confraternización. Un día inolvidable para los que asistimos y que agradecemos a la Cofradía de san Millán.

Toma de posesión de Mons. Carlos Escribano Subías



El día 25 de junio asistimos en la **catedral de Calahorra** a los actos de la toma de posesión del nuevo obispo de nuestra diócesis. Fue un acto multitudinario en el que se dieron cita casi una treintena de cardenales, arzobispos y obispos, además de las autoridades políticas regionales y locales, el clero riojano, amigos del obispo y numeroso público.

En su **primera alocución** mons. Escribano se puso al servicio de la sociedad riojana, de los que sufren, de los pobres y con el propósito de acercar la Iglesia a los jóvenes.

El señor obispo a quien le deseamos éxito en su nueva misión, agradeció nuestra felicitación en nombre de la Asociación. Saludamos a su antecesor y arzobispo de Barcelona mons. Omella. Los PP. Agustinos Recoletos estuvieron representados en los actos por mons. Fortunato Pablo Urcey, obispo de Chota (Perú) y fray Jesús Lerena.

Don Fernando Reinares Nestares, nombrado Riojano Ilustre 2016



Foto cedida por "La voz del Najerilla"

El presidente de La Rioja, en los actos del Día de la Rioja en el monasterio de san Millán, impuso la medalla y nombró **Riojano Ilustre 2016** al Amigo de san Millán don Fernando Reinares Nestares, por su condición de riojano universal, su compromiso en la lucha contra el terrorismo y por sus estudios, obra académica e investigación, siendo una referencia para los organismos internacionales.

Como **Amigo de san Millán** y enamorado de nuestros monasterios, como acreditó expresamente en el discurso de agradecimiento, le felicitamos en nombre de nuestra Asociación. Enhorabuena, don Fernando, por el reconocimiento de su valor y entrega.

Historia general de la Orden de Agustinos Recoletos. T. XIII (1891-1894)

Recientemente ha sido publicado el tomo XIII de la **HISTORIA GENERAL DE LA ORDEN DE AGUSTINOS RECOLETOS**, cuyo autor fray **José Manuel Bengoa** ha tenido la delicadeza de enviar un ejemplar a nuestra Asociación acompañado de una emotiva dedicatoria.

El capítulo V de la obra recoge exhaustivamente el difícil quehacer de los agustinos recoletos para organizar el Colegio de san Millán de la Cogolla durante el trienio 1891-1894, ante el estado de abandono que encontraron el monasterio. La familia emilianense agradece el gesto a fray José Manuel Bengoa, autor de esta histórica y documentada obra.

